

DU 7 AU 13 AOÛT 2023, DE SION À LAUSANNE
ÉVÉNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC



11^E CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE DE ST-MAURICE




CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE

ABBAYE DE
ST-MAURICE
FONDÉE EN 515

CHERS AMIS DE L'ORGUE ET DE L'ABBAYE,

Une fois de plus la musique nous réunit cet été pour le Concours International pour Orgue de Saint-Maurice d'Agaune. Elle qui dépasse les frontières et habite les cœurs, nous rejoint tous et nous rassemble, candidats, jurés, partenaires et public; alors bienvenue à chacun pour vivre ce grand moment artistique de notre Abbaye.

L'orgue exalte la prière de nos liturgies, son chant emplit les voûtes de l'abbatiale tout comme elle comble les cœurs en contemplation; elle rapproche de Dieu quiconque s'envole avec elle au-delà de toutes contingences vers l'immatériel et le sacré!

Merci donc à l'orgue de participer à la vie et au rayonnement international de notre Abbaye, notamment grâce à ce concours de haute tenue. Cette année, accompagné de master-classe, de concerts, de conférences, il saura assurément combler autant les mélomanes que les amoureux du Beau!

Le Canton du Valais et la commune de Saint-Maurice se joignent concrètement à cet événement en décernant deux prix à des lauréats, et nous les remercions très sincèrement de cet appui à la culture, que nous voulons développer dans nos régions.

Que l'esprit de la musique habite ce lieu et cet événement, qu'il permette de dépasser tout ce qui est discordant dans notre monde et donne à l'harmonie sa force pacificatrice!

+ JEAN SCARCELLA, ABBÉ DE
SAINT-MAURICE D'AGAUNE



↑
*Monseigneur
Jean Scarcella,
Abbé territorial
de Saint-Maurice
d'Agaune*

**«L'orgue est certes
le plus grand, le plus
audacieux, le plus
magnifique de tous
les instruments créés
par le génie humain.
Il est un orchestre
entier, auquel une
main habile peut tout
demander, il peut tout
exprimer »**

Honoré de Balzac

INFOS
UTILES

DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 AOÛT 2023

Le 11^e Concours International pour Orgue de Saint-Maurice se réjouit d'accueillir en Suisse **12 jeunes brillants organistes**. Les épreuves se dérouleront en trois jours, **les entrées sont libres et sans réservation**. Le 1^{er} tour lundi 7 août à Saint-Maurice, la demi-finale jeudi 10 à Vevey et la finale dimanche 13 à Lausanne.

Le jury réunira 6 spécialistes internationaux de la discipline et sera présidé par **Richard Dubugnon**, brillant compositeur qui a notamment écrit un oratorio sur l'histoire de l'abbaye : *Le Mystère d'Agaune*.

En plus des trois Prix officiels (Canton du Valais / Ville de Saint-Maurice / Fondation Georges Cramer) les spectateurs seront invités à voter pour le **Prix du Public**.

Cette année le concours enrichit ses propositions culturelles pour devenir une véritable fête de l'orgue!

Avec nos partenaires nous vous proposons des concerts, une Master Class, des conférences, ainsi que des visites. Les informations et liens de réservations sont indiqués dans ce programme.

VENEZ NOMBREUX NOUS REJOINDRE
À LAUSANNE, ROCHE, SAINT-MAURICE,
SION, VEVEY ET VOUVRY.

PRÉSIDENT DU JURY

RICHARD DUBUGNON

— Décrite par *New York Times* en 2011 comme «conduite par une sensibilité moderne et ludique» la musique de Richard Dubugnon est jouée dans le monde entier par de nombreux artistes et orchestres prestigieux.



Un des très rares compositeurs de sa génération à vivre de sa musique, Richard Dubugnon est considéré comme le compositeur suisse vivant le plus joué dans le monde. Né à Lausanne, il a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi qu'à la Royal Academy de Londres où il obtient un Master en composition. En 2002, il reçoit le Prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts de Paris et en 2014 le Prix de la Fondation Culturelle Vaudoise. En 2015, sa carrière est couronnée du Grand Prix SACEM "Symphonique". Le Grand prix Lycéens des compositeurs lui est décerné en 2009 pour son disque *Arcanes Symphoniques* (Universal).

Sa musique est défendue dans le monde entier par des artistes tels que Janine Jansen, Jean-Yves Thibaudet, Katia et Marielle Labèque, Gautier Capuçon, Xavier de Maistre, Julian Rachlin, Roberto Gonzales Monjas, Kit Armstrong, Louis Schwitzgebel, et des chefs tels qu'Alain Altinoglu, Charles Barbier, Daniel Blendulf, Lionel Bringuier, Semyon Bychkov, Leon Fleisher, Fabien Gabel, Paavo Järvi, Emmanuel Krivine, Ludovic Morlot, Kent

Nagano, Antonio Pappano, Esa-Pekka Salonen, Michael Sanderling et Thomas Zehetmair. En 2017, Naxos a sorti un CD monographique avec une sélection de ses mélodies avec orchestre et de ses *Arcanes Symphoniques*, qui lui valut les éloges du journal britannique The Guardian : « On se pâme dans la joie étourdissante de ses possibilités sonores orchestrales. »

Il a reçu des commandes du Verbier Festival, de Radio France, de l'Orchestre de Paris, du Los Angeles Philharmonic, du Gewandhaus zu Leipzig, du Béjart Ballet Lausanne ou encore de l'Orchestre de la Suisse Romande. Il a été compositeur en résidence avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et le Musikkollegium Winterthur. D'autres orchestres ayant joué sa musique incluent le New York Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, WDR Köln Sinfonieorchester, NHK Symphony Orchestra (Tokyo), BBC Symphony Orchestra, notamment aux Proms de Londres en 2012, et l'Orchestre National de France. Le compositeur est en exclusivité aux Editions Peters.

LE JURY



**CINDY
CASTILLO**

Belgique

Organiste titulaire
de la Basilique Nationale
du Sacré Cœur de
Bruxelles

Professeur à l'IMEP
de Namur, Belgique

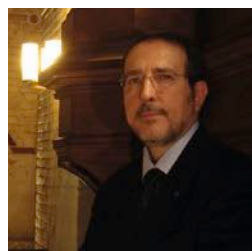


**JEAN-CHRISTOPHE
GEISER**

Suisse

Organiste titulaire
de la Cathédrale
de Lausanne

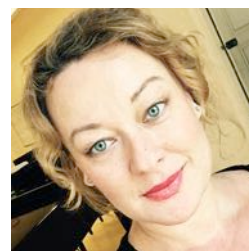
Professeur à la
Haute École de
Musique de Lausanne,
Suisse



**ANDREA
MACINANTI**

Italie

Professeur au
Conservatoire de
Bologna, Italie



**MONICA
MELCOVA**

Slovaquie

Professeur
au Conservatoire
Supérieur de
San Sebastian,
Espagne



**VINCENT
THÉVENAZ**

Suisse

Organiste titulaire
de la Cathédrale
de Genève

Professeur à la
Haute École de
Musique de Genève,
Suisse



**DANIEL
ZARETSKY**

Russie

Professeur au
Conservatoire de
St-Petersbourg,
Russie

Pour découvrir
les biographies
complètes des
membres du jury.



LE JURY DE PRÉSÉLECTION



**PIERRE-ALAIN
CLERC**

Suisse

Professeur émérite
Haute École de Musique
de Lausanne et Genève,
Suisse



**THOMAS
KIENTZ**

Suisse

Organiste titulaire
de l'Abbaye de
Saint-Maurice

Professeur Haute
Ecole de Musique
Lausanne, Suisse et au
Conservatoire Royal
de Bruxelles, Belgique



**VINCENT
THÉVENAZ**

Suisse

Organiste titulaire
de la Cathédrale
de Genève

Professeur à la
Haute École de
Musique de Genève,
Suisse

Le jury de présélection a retenu 12 candidats parmi 38 candidatures d'organistes venant de 17 pays : Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée du Sud, Espagne, France, Hongrie, Japon, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Royaume-Uni, Russie, Slovénie et Suisse. Cette présélection s'est faite sur des vidéos de 15 minutes (programme libre ainsi qu'un dernier mouvement d'une des 6 Sonates en trio de Johann Sebastian Bach). Vous pourrez entendre ces 12 organistes le lundi 7 août, sans connaître leurs noms, le concours étant anonymisé. Vous pourrez cependant suivre leurs parcours, mais il faudra attendre la finale du 13 août pour les découvrir nominativement.

Pour découvrir
les biographies
complètes des
membres du jury.



J1

LUNDI 7 AOÛT
1^{ER} TOUR DU CONCOURS
Saint-Maurice

9 H À 12 H / **1^{RE} PARTIE** / *entrée libre*

*Eglise St-Sigismond
Av. de la Gare 10
1890 Saint-Maurice*

14 H À 17 H 30 / **2^E PARTIE** / *entrée libre*

Pièces jouées par les candidats :

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

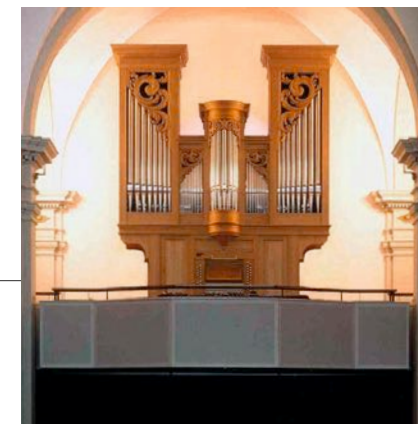
2^e et 3^e mouvement d'une
des 6 sonates en trio BWV 525-530

Johannes Brahms (1833-1897)

Prélude et fugue en La mineur

18 H 30 / **RÉSULTATS** / *entrée libre*

Proclamation des résultats,
puis entretien du jury avec
les candidats non retenus



*Orgue Kuhn, 2001
2 claviers, 25 jeux, traction mécanique*

MARDI 8 AOÛT

MASTER CLASS

Sion

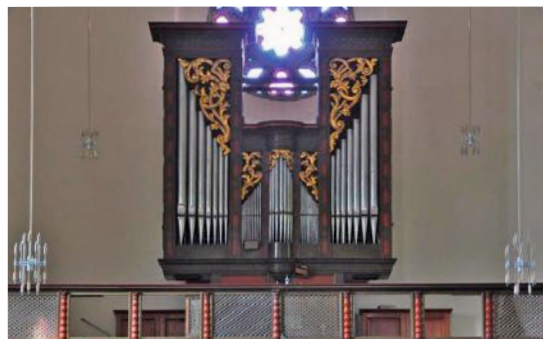
9 H 30 À 12 H 30 / **CONFÉRENCE / MASTER CLASS** /
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

d'Andrea Macinanti sur Frescobaldi et la musique
de son temps en Italie

*Eglise St-Théodule
Rue St-Théodule 14
1950 Sion*

14 H À 17 H 30 / **MASTER CLASS SUITE** /
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

*Eglise St-Théodule
Rue St-Théodule 14
1950 Sion*



MERCREDI 9 AOÛT

CONFÉRENCE & CONCERT

Saint-Maurice

15 H / **CONFÉRENCE** / *entrée libre*

Quels enjeux aujourd'hui pour la facture d'orgue?
Qu'est-ce qu'implique un chantier de restauration
d'un orgue?

Avec Louis Widmer, facteur d'orgue, expert pour
la maison Kuhn en Suisse Romande

*Salle capitulaire
Abbaye de St-Maurice,
Av. d'Agaune 15,
1890 Saint-Maurice*

20 H / **CONCERT IMPROVISATION** / 40 CHF / 20 CHF jeunes

En 1923, Buster Keaton réalisait un des chefs-d'œuvre du
cinéma muet: *Our Hospitality*. Vincent Thévenaz proposera
une soirée exceptionnelle où il improvisera pendant la
projection de ce film d'1h15.

*Eglise St-Sigismond
Av. de la Gare 10
1890 Saint-Maurice*



Réservations



JEUDI 10 AOÛT

1/2 FINALE DU CONCOURS

Vevey

15 H À 17 H / **DEMI-FINALE** / entrée libre

Pièces jouées par les candidats:

Charles-Marie Widor (1844-1937)

«Andante sostenuto» de la *Symphonie gothique* op.70

Olivier Messiaen (1908-1992)

«Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne» de *L'Ascension*

Marcel Dupré (1886-1971)

«Le Monde dans l'attente du sauveur» de la *Symphonie-Passion* op. 23

18 H / **RÉSULTATS** / entrée libre

Proclamation des résultats,
puis entretien du jury avec
les candidats non retenus



Orgue Kuhn, 1954
3 claviers, 48 jeux, traction mécanique

Eglise de St-Martin
Bvd de St-Martin 33
1800 Vevey

VENDREDI 11 AOÛT

VISITE & CONCERT

Roche / Lausanne

15 H / **MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE** / 10 CHF

Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

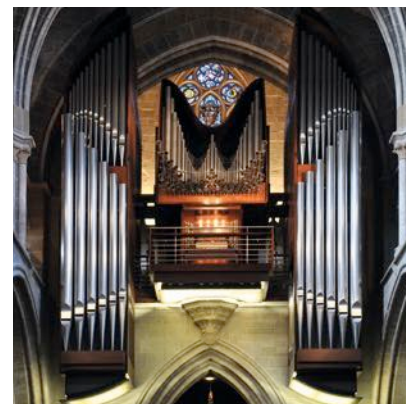
Avec Myriam Clerc

Rue du St-Bernard 5
1852 Roche

20 H / **CONCERT** / 25 CHF / 20 CHF jeunes

VIRTUOSO, concert de Daniel Zaretsky dans le cadre
des grands récitals organisés par la Société des Concerts
de la Cathédrale de Lausanne

Cathédrale de Lausanne
Place de la Cathédrale 1
1005 Lausanne



Réservations



SAMEDI 12 AOÛT

VISITE & CONCERT

Vouvry / Sion

11 H / **VISITE DE L'ORGUE DE VOUVRY** / entrée libre
 Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

Avec Alexandre Mariaux

16 H / **CONCERT** / de 15 CHF à 30 CHF

Concert de María González
 avec l'ensemble **More Hispano**

Programme sur la diminution instrumentale
 à Venise au temps de Sylvestro Ganassi dans le cadre du
 Festival International de l'Orgue ancien et de la musique
 ancienne de la basilique de Valère à Sion.



Eglise de Vouvry
 1896 Vouvry

Basilique de Valère
 Rue des Châteaux
 1950 Sion

Réservations



J3

×

DIM. 13 AOÛT

FINALE DU CONCOURS

Lausanne

15 H / **FINALE** / entrée libre

18 H 30 / **CÉRÉMONIE REMISE DES PRIX** / entrée libre

Pièces jouées par les candidats:

Gaston Litaize (1909-1991)

Cortège pour trois trompettes, trois trombones et orgue
 Avec Baptiste Berlaud, Michaël Conus et Cyril Ledermann,
 trompettes / Vincent Harnois, Antonino Nuciforo et
 Emanuele Salvo, trombones

Max Reger (1873-1916)

Benedictus op. 59 n° 9

Ermend Bonnal (1880-1944)

« Cloches dans le ciel »
 des *Paysages euskariens*

Thomas Kientz (1991)

Dominus Illuminatio mea

Orgue Fisk, 2003
 5 claviers, 98 jeux, traction mécanique
 Console mobile avec transmission électrique

Cathédrale de Lausanne
 Place de la Cathédrale 1
 1005 Lausanne

En collaboration avec
 la Société des Concerts
 de la Cathédrale de
 Lausanne



PRIX

PREMIER PRIX

CHF 10'000.–
du Canton du Valais, accordé
par le Conseil de la Culture
remis par Alain Dubois,
chef du Service de la culture

DEUXIÈME PRIX

CHF 6'000.–
de la Ville de Saint-Maurice
remis par Xavier Lavanchy,
président de la Municipalité

TROISIÈME PRIX

CHF 4'000.–
la Fondation Geroges Cramer
remis par le Chne Olivier Roduit,
président de la fondation

PRIX DU PUBLIC

CHF 1'000.–
remis par Bernard Vollerin,
vice-président de la Fondation
de l'Abbaye de St-Maurice

RÉCOMPENSES

CONCERTS

Nos partenaires proposeront
aux lauréats des récitals :

Aarau, Stadtkirche

Fribourg, Cathédrale St-Nicolas

Genève, Cathédrale de Genève

Lausanne, Église St-François

Neuchâtel, Collégiale

Saignelégier (Jura), Église catholique

Saint-Maurice, Basilique

ENREGISTREMENT

Le prestigieux label suisse
Claves Records permettra au 1^{er} Prix
d'enregistrer le 1^{er} disque de la
collection Abbaye de Saint-Maurice.

SAISON 2023

ABBAYE DE ST-MAURICE

JUILLET / 10—16

**Semaine Romande de
Musique et de Liturgie**

/ 16 et 23 / 14h00

**Concerts Academy - Verbier
Festival**

AOÛT / 7—13

**Concours International
pour Orgue de Saint-Maurice**

lundi: 1^{er} tour à Saint-Maurice

mardi: Master-Class à Sion

mercredi: conférence et concert
à Saint-Maurice

jeudi: demi-finale à Vevey

vendredi: visite à Roche

et concert à Lausanne

samedi: visite à Vouvry

et concert à Sion

dimanche: finale à Lausanne

/ 24 / 19h30

L'Abbaye des Livres

La table de Salomon
(Luis Montero Manglano).

SEPTEMBRE / 09—10

**Journées Européennes du
Patrimoine**

Thème : emploi et ré-emploi.

**Festival du 100^e anniversaire
du Chœur Mixte de St-Maurice**

/ 09 / 20h00

**Concert de la Schola
Grégorienne de Lucerne**

Direction Prof David Eben.

/ 16 / 20h00

Concert Sova Gospel Choir

/ 23 / 19h00

Concert de la saint Maurice

Les chœurs s'unissent pour le
100^e du CMSM avec: CMSM,
EVSM, Chœur du Collège,
La Sigismonda, L'Echo des
Cimes, La Polyphonia, La Lyre et
le Chœur Grégorien d'Agaune.

OCTOBRE / 07 / 20h00

Concert de The Priests

Suite du festival du 100^e

/ 26 / 19h30

L'Abbaye des Livres

Les Vêpres siciliennes - Le
complot de Jean de Procida.

NOVEMBRE / 11

Nuit des Musées Valaisans

/ 26 / 15h30

EVSM, ensemble 7 Sed Unum et
Romain Kuonen (percussions),
dir. Charles Barbier.

DÉCEMBRE

Visite guidée de l'Avent

/ 7 — 9

Festival Lumina

Étincelles dans le ciel.

/ 14 / 19h30

L'Abbaye des Livres

Le Cycle des enfants du Graal
(Peter Berling).

Nous remercions nos partenaires ainsi que nos soutiens et vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition du Concours du 4 au 10 août 2025



Pro Patria
Gambit Stiftung

Fondation Philanthropia
La Fondation UBS pour la culture

Fondation Juchum
Fondation Upsilos
Fondation Nicolas Puech

CONTACT

AVENUE D'AGAUNE 15
CASE POSTALE 34
CH-1890 SAINT-MAURICE
TÉL. +41 24 486 04 04

INFO@CONCOURSORGUE.CH
WWW.CONCOURSORGUE.CH
WWW.ABBAYE-STMAURICE.CH
