



Saint-Maurice, le 10 août 2025

Communiqué de Presse

Concours International pour Orgue de Saint-Maurice 2025

Trois finalistes pour un triomphe à la Basilique

Saint-Maurice (Suisse), 10 août 2025 – Les ultimes accords du Concours International **pour orgue** ont résonné sous les voûtes de la Basilique de Saint-Maurice, clôturant en beauté une semaine dédiée à l'excellence musicale.

27 candidats, 15 nationalités, 12 sélectionnés

Sur les **27 candidatures** reçues, représentant **15 nationalités**, le jury de présélection a retenu **12 organistes** pour le premier tour à l'église Saint-Sigismond à St-Maurice, le lundi 4 août.

Après une journée intense d'auditions, **6 candidats** se sont qualifiés pour la demi-finale.

Un jury d'excellence internationale

Le concours a été présidé par **Rachel Kolly, violoniste** (Suisse), entourée d'un jury prestigieux :

- **Katelyn Emerson** organiste – États-Unis
- **Frédéric Champion, organiste** – France
- **Matthias Maierhofer, organiste**– Allemagne
- **Pascale Rouet, organiste**– France
- **Stephen Tharp, organiste** – États-Unis
- **Pascale Van Coppenolle, organiste**– Suisse

De Sion à Saint-Maurice : l'ultime épreuve

Le jeudi 7 août, la **demi-finale** s'est déroulée à la Cathédrale de Sion, réduisant la compétition à **trois finalistes**.

Le dimanche 10 août, la **finale** à la Basilique de Saint-Maurice a consacré les lauréats 2025, après des prestations saluées par un public enthousiaste et des délibérations serrées.

Palmarès 2025

- **1er Prix – 10'000 CHF** – remis par le *Service de la Culture du Canton du Valais* à Samuel Giddy.
- **2^e Prix – 6'000 CHF** – remis par la *Fondation Georges Cramer* à Bertalan Ablonczy.
- **3^e Prix – 4'000 CHF** – remis par la *Ville de Saint-Maurice* à Thomas Ingui.
- **Prix du Public – 1'000 CHF** – remis par la *Manufacture d'Orgues Kuhn SA* à Samuel Giddy.

Une semaine de musique et de partage

Au-delà des épreuves, le concours a offert une riche programmation :

- **Masterclass** de Matthias Maierhofer sur le répertoire allemand des XVIII^e et XIX^e siècles
- Visite du grand-orgue Kuhn de l'abbaye
- Concerts, conférences et rencontres
- Échanges privilégiés entre candidats, jury et public

Le Concours International pour Orgue de Saint-Maurice, qui figure dans le top trois des dix concours internationaux d'orgue existants, confirme ainsi son statut de rendez-vous majeur pour la jeune génération d'organistes, offrant une tribune internationale à des talents venus du monde entier.

 **Contact presse** : François Lopinat – +41 79 327 10 03 - info@concoursorgue.ch