DU 7 AU 13 AOÛT 2023, DE SION À LAUSANNE

ÉVÉNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC

11E CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE DE ST-MAURICE

CHERS AMIS DE L'ORGUE ET DE L'ABBAYE,

Une fois de plus la musique nous réunit cet été pour le Concours International pour Orgue de Saint-Maurice d'Agaune. Elle qui dépasse les frontières et habite les cœurs, nous rejoint tous et nous rassemble, candidats, jurés, partenaires et public ; alors bienvenue à chacun pour vivre ce grand moment artistique de notre Abbaye.

L'orgue exalte la prière de nos liturgies, son chant emplit les voûtes de l'abbatiale tout comme elle comble les cœurs en contemplation ; elle rapproche de Dieu quiconque s'envole avec elle au-delà de toutes contingences vers l'immatériel et le sacré !

Merci donc à l'orgue de participer à la vie et au rayonnement international de notre Abbaye, notamment grâce à ce concours de haute tenue. Cette année, accompagné de master-classe, de concerts, de conférences, il saura assurément combler autant les mélomanes que les amoureux du Beau !

Le Canton du Valais et la commune de Saint-Maurice se joignent concrètement à cet événement en décernant deux prix à des lauréats, et nous les remercions très sincèrement de cet appui à la culture, que nous voulons développer dans nos régions.

Que l'esprit de la musique habite ce lieu et cet événement, qu'il permette de dépasser tout ce qui est discordant dans notre monde et donne à l'harmonie sa force pacificatrice !

+ JEAN SCARCELLA, ABBÉ DE
SAINT-MAURICE D'AGAUNE

↑ *Monseigneur Jean Scarcella, Abbé territorial de Saint-Maurice d'Agaune*

«L'orgue est certes le plus grand, le plus audacieux, le plus magnifique de tous les instruments créés par le génie humain. Il est un orchestre entier, auquel une main habile peut tout demander, il peut tout exprimer »

Honoré de Balzac

INFOS UTILES

DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 AOÛT 2023

Le 11e Concours International pour Orgue de Saint-Maurice se réjouit d'accueillir en Suisse **12 jeunes brillants organistes**. Les épreuves se dérouleront en trois jours, **les entrées sont libres et sans réservation**. Le 1er tour lundi 7 août à Saint-Maurice, la demi-finale jeudi 10 à Vevey et la finale dimanche 13 à Lausanne.

Le jury réunira 6 spécialistes internationaux de la discipline et sera présidé par **Richard Dubugnon**, brillant compositeur qui a notamment écrit un oratorio sur l'histoire de l'abbaye : *Le Mystère d'Agaune.*

En plus des trois Prix officiels (Canton du Valais / Ville de Saint-Maurice / Fondation Georges Cramer) les spectateurs seront invités à voter pour le **Prix du Public.**

Cette année le concours enrichit ses propositions culturelles pour devenir une véritable fête de l'orgue !

Avec nos partenaires nous vous proposons des concerts, une Master Class, des conférences, ainsi que des visites. Les informations et liens de réservations sont indiqués dans ce programme.

VENEZ NOMBREUX NOUS REJOINDRE
À LAUSANNE, ROCHE, SAINT-MAURICE,
SION, VEVEY ET VOUVRY.

PRÉSIDENT DU JURY

RICHARD DUBUGNON

— Décrite par New York Times en 2011 comme «conduite par une sensibilité moderne et ludique» la musique de Richard Dubugnon est jouée dans le monde entier par de nombreux artistes et orchestres prestigieux.

Un des très rares compositeurs de sa génération à vivre de sa musique, Richard Dubugnon est considéré comme le compositeur suisse vivant le plus joué dans le monde. Né à Lausanne, il a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi qu'à la Royal Academy de Londres où il obtient un Master en composition. En 2002, il reçoit le Prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts de Paris et en 2014 le Prix de la Fondation Culturelle Vaudoise. En 2015, sa carrière est couronnée du Grand Prix SACEM "Symphonique". Le Grand prix Lycéens des compositeurs lui est décerné en 2009 pour son disque *Arcanes Symphoniques* (Universal).

Sa musique est défendue dans le monde entier par des artistes tels que Janine Jansen, Jean-Yves Thibaudet, Katia et Marielle Labèque, Gautier Capuçon, Xavier de Maistre, Julian Rachlin, Roberto Gonzales Monjas, Kit Armstrong, Louis Schwitzgebel, et des chefs tels qu'Alain Altinoglu, Charles Barbier, Daniel Blendulf, Lionel Bringuier, Semyon Bychkov, Leon Fleisher, Fabien Gabel, Paavo Järvi, Emmanuel Krivine, Ludovic Morlot, Kent Nagano, Antonio Pappano, Esa-Pekka Salonen, Michael Sanderling et Thomas Zehetmair. En 2017, Naxos a sorti un CD monographique avec une sélection de ses mélodies avec orchestre et de ses *Arcanes Symphoniques*, qui lui valut les éloges du journal britannique The Guardian : « On se pâme dans la joie étourdissante de ses possibilités sonores orchestrales. »

Il a reçu des commandes du Verbier Festival, de Radio France, de l'Orchestre de Paris, du Los Angeles Philharmonic, du Gewandhaus zu Leipzig, du Béjart Ballet Lausanne ou encore de l'Orchestre de la Suisse Romande. Il a été compositeur en résidence avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et le Musikkollegium Winterthur. D'autres orchestres ayant joué sa musique incluent le New York Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, WDR Köln Sinfonieorchester, NHK Symphony Orchestra (Tokyo), BBC Symphony Orchestra, notamment aux Proms de Londres en 2012, et l'Orchestre National de France. Le compositeur est en exclusivité aux Editions Peters.

LE JURY

CINDY CASTILLO

Belgique

Organiste titulaire de la Basilique Nationale du Sacré Cœur de Bruxelles

Professeur à l'IMEP de Namur, Belgique

JEAN-CHRISTOPHE GEISER

Suisse

Organiste titulaire de la Cathédrale de Lausanne

Professeur à la Haute École de Musique de Lausanne, Suisse

ANDREA MACINANTI

Italie

Professeur au Conservatoire de Bologna, Italie

MONICA MELCOVA

Slovaquie

Professeur au Conservatoire Supérieur de San Sebastian, Espagne

VINCENT THÉVENAZ

Suisse

Organiste titulaire de la Cathédrale de Genève

Professeur à la Haute École de Musique de Genève, Suisse

DANIEL ZARETSKY

Russie

Professeur au Conservatoire de St-Pétersbourg, Russie

Pour découvrir les biographies complètes des membres du jury.

LE JURY DE PRÉSÉLECTION

PIERRE-ALAIN CLERC

Suisse

Professeur émérite
Haute École de Musique
de Lausanne et Genève,
Suisse

THOMAS KIENTZ

Suisse

Organiste titulaire
de l'Abbaye de
Saint-Maurice

Professeur Haute
Ecole de Musique
Lausanne, Suisse et au
Conservatoire Royal
de Bruxelles, Belgique

VINCENT THÉVENAZ

Suisse

Organiste titulaire
de la Cathédrale
de Genève

Professeur à la
Haute École de
Musique de Genève,
Suisse

Le jury de présélection a retenu 12 candidats parmi 38 candidatures d'organistes venant de 17 pays : Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée du Sud, Espagne, France, Hongrie, Japon, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Royaume-Uni, Russie, Slovénie et Suisse. Cette présélection s'est faite sur des vidéos de 15 minutes (programme libre ainsi qu'un dernier mouvement d'une des 6 Sonates en trio de Johann Sebastian Bach). Vous pourrez entendre ces 12 organistes le lundi 7 août, sans connaître leurs noms, le concours étant anonymisé. Vous pourrez cependant suivre leurs parcours, mais il faudra attendre la finale du 13 août pour les découvrir nominativement.

Pour découvrir les biographies complètes des membres du jury.

J1

LUNDI 7 AOÛT
1ER TOUR DU CONCOURS
Saint-Maurice

9 H À 12 H / **1RE PARTIE** / *entrée libre*

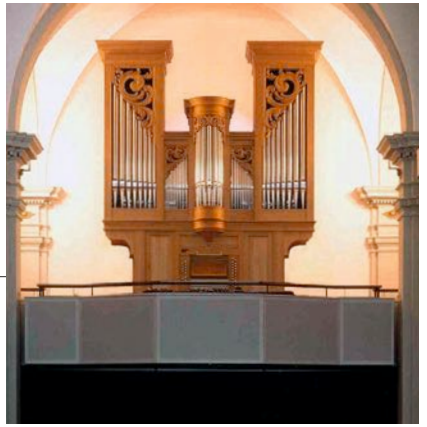
14 H À 17 H 30 / **2E PARTIE** / *entrée libre*

Eglise St-Sigismond
Av. de la Gare 10
1890 Saint-Maurice

Pièces jouées par les candidats :

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
2e et 3e mouvement d'une
des *6 sonates* en trio BWV 525-530

Johannes Brahms (1833-1897)
Prélude et fugue en La mineur



18 H 30 / **RÉSULTATS** / *entrée libre*

Proclamation des résultats,
puis entretien du jury avec
les candidats non retenus

Orgue Kuhn, 2001
2 claviers , 25 jeux, traction mécanique

MARDI 8 AOÛT
MASTER CLASS
Sion

9 H 30 À 12 H 30 / **CONFÉRENCE / MASTER CLASS** /
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

d'Andrea Macinanti sur Frescobaldi et la musique de son temps en Italie

Eglise St-Théodule
Rue St-Théodule 14
1950 Sion

14 H À 17 H 30 / **MASTER CLASS SUITE** /
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

Eglise St-Théodule
Rue St-Théodule 14
1950 Sion

MERCREDI 9 AOÛT
CONFÉRENCE & CONCERT
Saint-Maurice

15 H / **CONFÉRENCE** / ***entrée libre***

Quels enjeux aujourd'hui pour la facture d'orgue ? Qu'est-ce qu'implique un chantier de restauration d'un orgue ?
Avec Louis Widmer, facteur d'orgue, expert pour la maison Kuhn en Suisse Romande

Salle capitulaire
Abbaye de St-Maurice,
Av. d'Agaune 15,
1890 Saint-Maurice

20 H / **CONCERT IMPROVISATION** / ***40 CHF / 20 CHF jeunes***

En 1923, Buster Keaton réalisait un des chefs-d'œuvre du cinéma muet : *Our Hospitality*. Vincent Thévenaz proposera une soirée exceptionnelle où il improvisera pendant la projection de ce film d'1h15.

Eglise St-Sigismond
Av. de la Gare 10
1890 Saint-Maurice

Réservations

J2

JEUDI 10 AOÛT
1/2 FINALE DU CONCOURS
Vevey

15 H À 17 H / **DEMI-FINALE** / ***entrée libre***

Eglise de St-Martin
Bvd de St-Martin 33
1800 Vevey

Pièces jouées par les candidats :

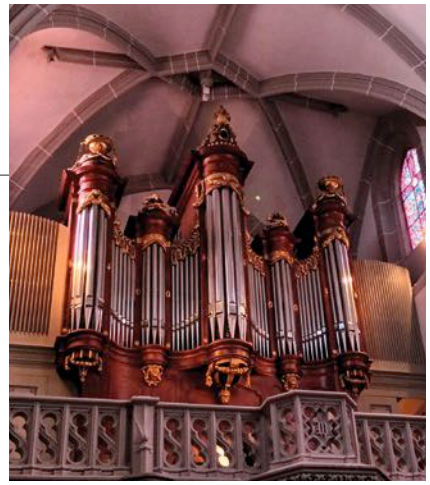
Charles-Marie Widor (1844-1937)
« Andante sostenuto » de la *Symphonie gothique* op.70

Olivier Messiaen (1908-1992)
« Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne » de L'*Ascension*

Marcel Dupré (1886-1971)
«Le Monde dans l'attente du sauveur» de la *Symphonie-Passion* op. 23

18 H / **RÉSULTATS** / ***entrée libre***

Proclamation des résultats, puis entretien du jury avec les candidats non retenus



Orgue Kuhn, 1954
3 claviers, 48 jeux, traction mécanique

VENDREDI 11 AOÛT
VISITE & CONCERT
Roche / Lausanne

15 H / **MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE** / ***10 CHF***
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

Rue du St-Bernard 5
1852 Roche

Avec Myriam Clerc

20 H / **CONCERT** / ***25 CHF / 20 CHF jeunes***

Cathédrale de Lausanne
Place de la Cathédrale 1
1005 Lausanne

VIRTUOSO, concert de Daniel Zaretksy dans le cadre des grands récitals organisés par la Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne

Réservations

SAMEDI 12 AOÛT
VISITE & CONCERT
Vouvry / Sion

11 H / **VISITE DE L'ORGUE DE VOUVRY** / *entrée libre*
Sur réservation, places limitées: info@concoursorgue.ch

Avec Alexandre Mariaux

Eglise de Vouvry
1896 Vouvry

16 H / **CONCERT** / *de 15 CHF à 30 CHF*

Basilique de Valère
Rue des Châteaux
1950 Sion

Concert de María González
avec l'ensemble More Hispano
Programme sur la diminution instrumentale à Venise au temps de Sylvestro Ganassi dans le cadre du Festival International de l'Orgue ancien et de la musique ancienne de la basilique de Valère à Sion.

Réservations

J3

DIM. 13 AOÛT
FINALE DU CONCOURS
Lausanne

15 H / **FINALE** / *entrée libre*

18 H 30 / **CÉRÉMONIE REMISE DES PRIX** / *entrée libre*

Cathédrale de Lausanne
Place de la Cathédrale 1
1005 Lausanne

En collaboration avec la Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne

Pièces jouées par les candidats :

Gaston Litaize (1909-1991)
Cortège pour trois trompettes, trois trombones et orgue
Avec Baptiste Berlaud, Michaël Conus et Cyril Ledermann, trompettes / Vincent Harnois, Antonino Nuciforo et Emanuele Salvo, trombonnes

Max Reger (1873-1916)
Benedictus op. 59 n° 9

Ermend Bonnal (1880-1944)
« Cloches dans le ciel »
des *Paysages euskariens*

Thomas Kientz (1991)
Dominus Illuminatio mea

Orgue Fisk, 2003
5 claviers, 98 jeux, traction mécanique
Console mobile avec transmission électrique

PRIX

PREMIER PRIX

CHF 10’000.–
du Canton du Valais, accordé par le Conseil de la Culture remis par Alain Dubois, chef du Service de la culture

DEUXIÈME PRIX

CHF 6’000.–
de la Ville de Saint-Maurice remis par Xavier Lavanchy, président de la Municipalité

TROISIÈME PRIX

CHF 4’000.–
la Fondation Gerorges Cramer remis par le Chne Olivier Roduit, président de la fondation

PRIX DU PUBLIC

CHF 1’000.–
remis par Bernard Vollerin, vice-président de la Fondation de l’Abbaye de St-Maurice

RÉCOMPENSES

CONCERTS

Nos partenaires proposeront aux lauréats des récitals :

- Aarau, Stadtkirche
- Fribourg, Cathédrale St-Nicolas
- Genève, Cathédrale de Genève
- Lausanne, Église St-François
- Neuchâtel, Collégiale
- Saignelégier (Jura), Église catholique
- Saint-Maurice, Basilique

ENREGISTREMENT

Le prestigieux label suisse Claves Records permettra au 1er Prix d’enregistrer le 1er disque de la collection Abbaye de Saint-Maurice.

SAISON 2023

ABBAYE DE ST-MAURICE

JUILLET / 10—16

Semaine Romande de Musique et de Liturgie

/ 16 et 23 / 14h00

Concerts Academy - Verbier Festival

AOÛT / 7—13

Concours International pour Orgue de Saint-Maurice
lundi : 1er tour à Saint-Maurice
mardi : Master-Class à Sion
mercredi : conférence et concert à Saint-Maurice
jeudi : demi-finale à Vevey
vendredi : visite à Roche et concert à Lausanne
samedi : visite à Vouvry et concert à Sion
dimanche : finale à Lausanne

/ 24 / 19h30

L’Abbaye des Livres
La table de Salomon (Luis Montero Manglano).

SEPTEMBRE / 09—10

Journées Européennes du Patrimoine
Thème : emploi et ré-emploi.

Festival du 100e anniversaire du Chœur Mixte de St-Maurice

/ 09 / 20h00

Concert de la Schola Grégorienne de Lucerne
Direction Prof David Eben.

/ 16 / 20h00

Concert Sova Gospel Choir

/ 23 / 19h00

Concert de la saint Maurice
Les chœurs s’unissent pour le 100e du CMSM avec: CMSM, EVSM, Chœur du Collège, La Sigismonda, L’Echo des Cimes, La Polyphonia, La Lyre et le Chœur Grégorien d’Agaune.

OCTOBRE / 07 / 20h00

Concert de The Priests
Suite du festival du 100e

/ 26 / 19h30

L’Abbaye des Livres
Les Vêpres siciliennes - Le complot de Jean de Procida.

NOVEMBRE / 11

Nuit des Musées Valaisans

/ 26 / 15h30

EVSM, ensemble 7 Sed Unum et Romain Kuonen (percussions), dir. Charles Barbier.

DÉCEMBRE

Visite guidée de l’Avent

/ 7 — 9

Festival Lumina
Etincelles dans le ciel.

/ 14 / 19h30

L’Abbaye des Livres
Le Cycle des enfants du Graal (Peter Berling).

Nous remercions nos partenaires ainsi que nos soutiens et vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition du Concours du 4 au 10 août 2025

ABBAYE DE ST-MAURICE
FONDÉE EN 515

CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur

MUNICIPALITÉ DE SAINT-MAURICE

FONDATION GEORGES CRAMER

FONDATION de l'ABBAYE de SAINT-MAURICE

FONDATION LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT

LES GRANDES ORGUES CATHÉDRALE DE LAUSANNE

WORLD FEDERATION OF INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS

Sion Violon Musique

Sandoz

FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

LOTERIE ROMANDE

claves records

ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ORGUE DE VALERE

Pro Patria
Gambit Stiftung
Fondation Philanthropia
La Fondation UBS pour la culture
Fondation Juchum
Fondation Upsilos
Fondation Nicolas Puech

CONTACT

AVENUE D'AGAUNE 15
CASE POSTALE 34
CH-1890 SAINT-MAURICE
TÉL. +41 24 486 04 04

INFO@CONCOURSORGUE.CH
WWW.CONCOURSORGUE.CH
WWW.ABBAYE-STMAURICE.CH